**Defesas 2017 – PPGMUS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MESTRANDO(A)** | **BANCA** | **DATA/ LOCAL/HORÁRIO** | **TÍTULO** |
| Mariana Roncale Martins | - Viviane Beineke (orientadora)  - Gilka Girardello - UFSC  - Sérgio Figueiredo - UDESC  - Regina Finck Schambeck (suplente) | 10/03  14h  Auditório do DMU | Do rec ao play, e além: as gravações em uma oficina de música para crianças. |
| Ricardo Müller | - Luiz Henrique Fiaminghi -(orientador)  - Marcos Holler UDESC  - Oliver Yoshio Umeda Yatsugafu - UFMT  - Sérgio Freitas (suplente) | 20/03  09h  Auditório Bloco  Amarelo | Uma interpretação da sonata BWV 1001 de Bach na perspectiva de Leopold Mozart. |
| Ana Letícia Crozetta Zomer | - Guilherme Sauerbronn de Barros (orientador)  - Adriana Lopes da Cunha Moreira - USP  - Luiz Fiaminghi - UDESC  - Acácio Piedade (suplente) | 21/03  14h  Auditório do Bloco Amarelo | O violino na obra de John Cage: análise dos processos compositivos e notacionais. |
| Natália dos Santos Livramento | - Acácio Tadeu de Camargo -(orientador)  - Tatyana Jacques de Alencar (UDESC)  - Tiago de Oliveira Pinto - Weimer  - Luiz Fiaminghi (suplente) | 21/03  14h  Sala de Reuniões do CEART | O violão no samba: Um estudo etnográfico em Florianópolis. |
| Juliana Lhullier Borghetti | - Teresa da Assunção Novo Mateiro (orientadora)  - Vania Malagutti Fialho - UEM  - Juarez Dayrell - UFMG  - Regina Finck Schambeck (suplente) | 22/03  09h  Auditório Bloco  Amarelo | O Funk Brasileiro nas aulas curriculares de Música: processos de ensino e aprendizagem em uma turma do 6º ano do ensino fundamental. |
| Paulo Jeovani dos Santos Junior | - Teresa da Assunção Novo Mateiro (orientadora)  - Maria Flavia Silveira Barbosa - UFU  - Viviane Beineke - UDESC  - Sergio Figueiredo (suplente) | 22/03  13:30h  Sala de Reuniões do CEART | Percepção musical: análise das atividades desenvolvidas em uma turma do 4º ano do ensino fundamental. |
| Mariana Santos Teófilo | - Acácio Tadeu de Camargo -(orientador)  Maria Eugenia Dominguez (co-orienadora - UFSC)  - Alberto Ikeda - USP  - Tatyana Jacques de Alencar - UDESC  - Marcos Holler (suplente) | 22/03  16:30h  Sala de Reuniões do CEART | Canções populares e seus trânsitos: fluxos e tendências na América Latina. |
| Keisy Peyerl | - Guilherme Sauerbronn (orientador)  - Cristina Gerling - UFRGS  - Maria Bernardete Póvoas - UDESC  - Marcos Tadeu Holler (suplente) | 24/03  10h  Auditório Bloco  Amarelo | Sonata n.1 para piano de Edino Krieger: construção de uma performance analiticamente informada. |
| Gleison Juliano Wojciekowski | - Marcos Tadeu Holler (orientador)  - Luís Fernando Hering Coelho - UFPEL  - Tatyana de Alencar Jacques - UDESC  - Luiz Henrique Fiaminghi (suplente) | 24/03  10h  Auditório do DMU | Frederico Schubert (1901-1978 e Orquestra de Concertos de Erechim – RS música de concerto em Erechim entre 1950 e 1968. |
| Eduardo Marcel Vidili | - Luiz Henrique Fiaminghi -(orientador)  - Pedro Moura Aragão - UNIRIO  - Rodrigo Gudin Paiva - UNIVALI  -Tatyana Jacques de Alencar (suplente) | 24/03  15h  Auditório do Bloco  Amarelo | Pandeiro brasileiro: transformações técnicas e estilísticas conduzidas por Jorginho do Pandeiro e Marcos Suzano. |
| Luis Felipe Soares Gomes | - Acácio Tadeu de Camargo -(orientador)  - Fausto Borém - UFMG  - Tatyana Jacques - UDESC  - Luis Henrique Fiaminghi (suplente) | 24/03  17:30h  Sala de Reuniões do CEART | Stan Getz e a Bossa Nova (1962- 1964): uma análise estilística. |
| Lucas Speck Mateus | - Christian Storch (orient.)  - Jetro Meira de Oliveira - UNASP  - Werner Ewald - UFPel  - Luiz Henrique Fiaminghi (suplente) | 27/03  13:30h  Sala de Reuniões do CEART | Alfred Brandt-Caspari (1865-1929): Música e Trajetória. |
| Luana Moína Gums | - Regina Finck Schambeck (orientadora)  - Monica Zewe Uriarte - UNIVALI  - Sérgio Luiz Figueiredo - UDESC  - Viviane Beineke (suplente) | 27/03  16:00h  Básica 2 | Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência: contribuições para a formação docente na perspectiva dos bolsistas de Licenciatura em Música da UDESC |
| Ricardo Cappra Pauletti | - Luigi Antonio Irlandini - (orientador)  - Luis Fernando Coelho - UFPel  - Luis Otávio Braga - UNIRIO  - Tatyana Jacques de Alencar (suplente) | 29/03  14h  LabPPGMUS | O violão de sete cordas no Brasil e sua trajetória de acompanhador a solista. |
| Patricia Bolsoni | - Regina Finck Schambeck (orientadora)  - Regina Antunes - UFRGS  - Maurício Zamith - UDESC  - Sergio Figueiredo (suplente) | 29/03  16h  Sala de Reuniões do CEART | Perspectivas de alunos sobre aulas de Piano: um estudo no curso de Licenciatura em música da UDESC. |
| Luiz Eduardo Silva | - Sergio Luiz Ferreira de Figueiredo (orientador)  - Manoel Câmara Rasslan - UFMT  - Regina Finck Schambeck - UDESC  - Viviane Beineke (suplente) | 30/03  9h  Sala de Reuniões do CEART | O Ensino e a aprendizagem da técnica vocal em coros amadores a partir da concepção de regentes e cantores. |
| Luiz Fernando Spessatto | - Marcos Tadeu Holler (orientador)  - Werner Ewald - UFPel  - Christian Storch – UDESC  - Acácio Piedade (suplente) | 30/03  14h  Sala de Reuniões do CEART | Maestro Alfredo Sigwalt (1915 – 1994) e a Sociedade de Cultura Artística de Joaçaba e Herval d’Oeste (SCAJHO): contribuições para a história cultural de Joaçaba – SC. |
| Willinson Carvalho do Rosário | - Sergio Luiz Ferreira de Figueiredo (orientador)  - Luciana Del Ben – UFRGS  - Viviane Beineke - UDESC  - Regina Finck Schambeck (suplente) | 31/03  9h  Sala de Reuniões do CEART | A formação do professor de música no Estado do Maranhão: perfil de licenciados em música. |
| André Franzoni Alexandre | - Luigi Antonio Monteiro Lobato Irlandini - (orientador)  - Sérgio Freitas - presidente – UDESC  - Pauxy Gentil-Nunes – UFRJ  - Bernadete Castelan Póvoas - UDESC  - Guilherme Sauerbroon (suplente) | 31/03  10h  LabPPGMUS | *YANOMANI*, DE MARLOS NOBRE:  Um Drama Indígena na Sala de Concerto |
| Johanna Kubin Sardá | - Sergio Luiz Ferreira de Figueiredo (orientador)  - Luciana Del Bem - UFRGS  - Vânia Muller - UDESC  - Regina Finck Schambeck (suplente) | 31/03  13:30h  Sala de Reuniões do CEART | A Legislação Educacional na formação do(a) Educador(a) Musical : um estudo em universidades catarinenses. |
| Roveli Bichels | - Regina Finck Schambeck (orientadora)  - José Soares – UFU  - Sergio Figueiredo - UDESC  - Sergio Freitas (suplente) | 31/03  16h  Sala de Reuniões do CEART | Atuação docente no ensino coletivo de violão em um contexto de escola livre de música. |
| Luciano da Silva Candemil | - Luiz Henrique Fiaminghi -(orientador)  - Edwin Pitre-Vásquez - UFP  - Rodrigo Gudin Paiva - UNIVALI  - Tatyana Jacques (suplente) | 31/03  16h  Auditório Bloco  Amarelo | As Linhas-guia das melodias do candomblé *ketu*: reconstrução das transições de Camargo Guarnieri. |