

PPGAV 2016-2 UDESC – UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA CEART – CENTRO DE ARTES			
Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira
08:00 - 12:00	<p>Seminário Temático/ Especial Ensino das Artes das Artes Visuais: Fontes visuais, prospecções teóricas e metodológicas</p> <p>Profa. Dra. Mara Rubia Santanna Mulher</p> <p>4 Créditos/60h</p>	<p>Seminário de Pesquisa II (doutorado)</p> <p>Prof. Dr. Antonio Carlos Vargas Santt´Anna</p> <p>Linha de Pesquisa: as três do Programa</p> <p>4 Créditos/60h</p>	<p>REUNIÃO PPGAV</p>
13:30 - 17:30	<p>Seminário Temático / Especial de Processos Artísticos Contemporâneos: A Fotografia de rua como experiência do sensível</p> <p>Profa. Dra. Marta Martins</p> <p>Linha de Processos Artísticos Contemporâneos</p> <p>4 Créditos/60h</p>	<p>Disciplina: Territorialidades modernas e contemporâneas</p> <p>Profa. Dra. Rosangela Miranda Cherem</p> <p>Linha de Pesquisa: Teoria e História das Artes Visuais</p> <p>4 Créditos/60h</p>	<p>Disciplina: Sobre Ser artista professor</p> <p>Profa. Dra. Jocielle Lampert de Oliveira</p> <p>Linha de Pesquisa: Ensino das artes Visuais</p> <p>4 Créditos/60h</p>
18:00 - 22:00	<p>Seminário Temático/ Especial de Ensino das Artes Visuais: O Pensamento a vivência e a prática artística como instrumento didático nas artes visuais</p> <p>Profa. Dra. Flávia Duzzo</p> <p>Linha de Pesquisa: Ensino das artes Visuais</p> <p>4 Créditos/60h</p>	<p>Disciplina: Arte, tecnologias e formação Docente - Profa. Dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva</p> <p>Linha de Pesquisa: Ensino das Artes Visuais</p> <p>Semana concentrada entre os dias 03 e 06 de outubro, no horário entre 13:30 até 19:30 hs</p> <p>4 Créditos/60h</p>	<p>Seminário Temático/Especial Ensino das Artes Visuais: Semiótica Dialógica/Multimodal</p> <p>Dra Luzinete Carpin Niedzieluk</p> <p>4 Créditos/60h</p>
INICIO GERAL DAS AULAS: 08/08/2016			
<p>Disciplina Condensada</p> <p>06 a 16 de dezembro</p> <p>A CONFIRMAR HORÁRIO</p>	<p>Disciplina: Intervenção no Espaço Público</p> <p>Profa. Dra. Nara Tutida</p> <p>(A proposta da disciplina consiste em uma residência artística onde os alunos matriculados irão participar de um sistema de trocas, experiências e vivências com local a ser definido e contará com a participação do professor convidado Rodrigo Brum)</p> <p>4 Créditos/60h</p>		