



Programa de
Pós-graduação
em Teatro
CEART - UDESC

Defesa de Mestrado:

Aproximações entre Hélio Oiticica e a performance:
caminhos performativos no Brasil

Everton Lampe de Araujo



Imagem: Detalhe de "Bólido Área Água" (Hélio Oiticica, 1970)

Banca:

Prof. Dr. Edelcio Mostaço (Orientador UDESC)

Prof.^a Dr.^a Elvina Maria Caetano Pereira (Nina Caetano) (UFOP)

Prof.^a Dr.^a Bianca Scliar Cabral Mancini (UDESC)

Dia 27 de Abril de 2017, às 9h
No Auditório do Bloco Amarelo - Ceart