



Programa de  
Pós-graduação  
em Teatro  
CEART - UDESC

Defesa de Doutorado

## De monstros e fantasmas: relações entre a imagem do corpo grotesco no teatro e a sobrevivência da imagem em Georges Didi-Huberman

Melize Deblandina Zanoni



imagem: Espetáculo Seção 9. Fotografia: Celso Peixoto.

### Banca:

Prof. Dr. José Ronaldo Faleiro Orientador/UDESC

Prof. Dr. Claudio Celso Alano da Cruz UFSC

Prof. Dr. Rafael Raffaelli UFSC

Profa. Dra. Fátima Costa de Lima UDESC

Prof. Dr. Paulo César Balardim Borges UDESC

Dia 17 de abril de 2017, às 14h

No Auditório do Bloco Amarelo - Ceart