

PLANILHA GERAL DE CLASSIFICAÇÃO DE BOLSAS PROBIC/PIBIC/CNPq

Orientador/ Coord.	Título do Projeto	Nº de bolsas solicitadas no projeto	Nº de Bolsas concedidas	
			PROBIC	PIBIC
Alexandre Amorim dos Reis	P&D de soluções ergonômicas para o design de simuladores de vôo em ambientes imersivo de realidade virtual	03		03
Sergio Luiz Figueiredo	O ensino de música na educação escolar: fundamentos filosóficos, psicológicos e sociológicos	03		03
Edécio Mostaço	Procedimentos Estéticos – Antropofagia e tropicália no discurso intercultural	03		03
Sandra Makowiecky	Imagem-Acontecimento: contemporizações da modernidade artística em Santa Catarina	03	02	01
Rosangela Miranda Cherem	Imagem-Acontecimento: Uma História das persistências e consistências da arte moderna na atualidade	03	02	01
Marcelo Gitirana Gomes Ferreira	Avaliação da usabilidade de produtos eletroeletrônicos como auxílio de realidade virtual e realidade aumentada	03	02	01
Maria Bernardete Castelan Povoas	Técnica, movimento e coordenação motora – conceito e aplicações interdisciplinares na ação pianística	03	03	
Regina Melim C. Vieira	Dispositivos curatoriais: exposição como publicação	02	02	
Vera Regina Martins Collaço	O teatro de revista seduz a elite de Florianópolis	02	02	
Valmor Beltrame	Transformações na poética da linguagem do teatro de animação	02	02	
Sandra Regina Rech	Futuro do presente – espaço para observação, análise e interpretação de sinais	03	03	
José Ronaldo Faleiro	A formação do ator na escola do Vieux-Colombier	02	02	
Luiz Henrique Fiamminghi	A vez e a voz da Rabeca	03	03	
Stephan A. Baumgartel	Para além da mimeses representacional: formas, conteúdos e forças formadoras na dramaturgia brasileira pós-dramática entre 1990 e 2006	02	02	
Milton de Andrade Leal Jr.	Ritos da metamorfose corporal: entre a dança, a dramaturgia do corpo e a psicofísica do ator	02	02	
Guilherme Sauerbronn de Barros	Música de salão: presença da ópera na obra dos virtuosos do piano	02	02	
Viviane Beineke	A aprendizagem criativa na composição musical de crianças: um estudo de caso	02	02	
Maria Brígida de Miranda	Poéticas feministas: a reinvenção da histeria no teatro feminista da década de 1990	02	02	

Pedro Martins	Migração e sociabilidade: um estudo de práticas de agricultura urbana	01	01	
Márcia Pompeo Nogueira	Banco de dados em teatro para o desenvolvimento de comunidades: práticas teatrais comunitárias influenciadas pelo grupo de teatro Ventoforte	02	02	
Luigi Antônio Irlandini	Koellreutter e Scelsi: dois caminhos da estética e música japonesa e indiana na música do século XX	02	02	
Luiz Claudio Barros Pereira da Silva	Desenvolvendo uma audição polifônica em pianistas: um estudo com delineamento experimental	02	01	
Jacqueline Wildi Lins	Mulheres artistas: Academicismo e modernismo na América Latina	02	-	-
Maria Cristina A. S. Pessi	Produções artísticas: resultados de pesquisa em arte/educação	01	-	-
Nara Beatriz Milioli Tutida	Paisagem Clichê	02	-	-

* Inserir linhas conforme a necessidade

OBS. Incluir na listagem os projetos não contemplados (se houver)

X	Homologado		Não Homologado
Florianópolis, 28/07/2010			
Assinatura _____		Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação	